

玉函山房輯佚書

目耕帖卷六

歷城馬國翰竹吾甫

易六

自漢迄晉諸家易多不傳陸德明釋文引之以參攷  
各本之異同呂祖謙本晁氏錄古周易作古易音  
訓中引諸家復有釋文所遺者茲合二書並蒐他  
書所引凡諸家與今本異字備錄於此

子夏易傳有孚學如攀作戀思也尙德載作得載京  
房虞翻同月幾望作近望京房劉表一行同城復

目耕帖

卷六

一 鄭媛館補校

于隍作塏匪其彭作旁謙作賺盱豫作紆豫噬乾  
肺作脯荀董同束帛菱菱作殘殘顛頤拂經作弗  
經弗輔弼也劉表一行同其欲逐逐作攸攸寘于  
叢棘寘作湜威嗟若威作噉咨慙也威其母作跂  
晉如颰鼠作碩鼠夷于左股用拯馬壯吉夷作睇  
旁視曰睇拯作拚其牛掣作契一角仰也牽羊作  
擊羊繫于金柅作欄絡絲具也包有魚包作庖此條  
釋文無之見項以杞包瓜包作苞正義引來徐徐  
安世周易玩辭作菹作菹來徐徐  
作茶茶歸妹以須作媻媻之妾也孟京同豐其沛

作芾小也日中見沫作味星之小者馬鄭同

朱震漢上

易引子夏得其資斧作齊斧衆家同婦喪其第作

第繻有衣襦繻作襦襦作茹

孟喜易利物足以和義作利之京房荀爽陸續同咸

其輔頰舌頰作俠晉卦作齊失得勿恤失作矢馬

鄭虞王肅同君子以懲忿窒欲作怪俗偏辭也偏

作徧周布也不拯其隨拯作承京王陸續同列其

夤列作裂一行同夤作朋京一行同夤薰心薰作

熏京房馬融王肅同

見朱震漢上易

歸妹以娣以恒也作

恒也無以字京同日中則昃作稷日中見斗作見  
主闕其無人闕作窔夫坤墮然作退然聖人之大  
寶曰位寶作保昔者包犧民作伏戲伏服也戲化  
也京房同象也者像也像還作象京虞董姚同說  
文序言易稱孟氏則所引皆孟氏易其與今文不  
同者夕惕若厲作夕惕若夤亢龍作忼龍泣血漣  
如漣作漣再三瀆作黷以往吝作遯愬愬終吉作  
愬愬恐懼也包荒作荒噬乾肺作食食所遺也僮  
牛之牝作告其欲逐逐作蹙蹙百穀草木麗乎土

作麗干地日昃之離辰作厠振恒作指恒問乎裕  
无咎罔作有其牛掣作芻一角仰也天且劓作劓  
其行次且次作越鄭同允升作就升劓劓作劓劓  
于艱曉作劓劓甕敞漏甕何審汲餅也其文蔚也  
蔚作斐亨飪作孰飪本又作飪食任也用拯馬壯  
吉拯作拊無用字豐其屋豐作豐巽卦作豐繡有  
衣初繡作需初作祭絜組也夫乾確然確作雀服  
牛乘馬服作備重門擊柝作棣又作柝後世聖人  
作後代天地細細作壹壹不得泄凶也雜而不越

作不越莫燠乎火作離爲的頸的作駒爲黔喙之屬無之字

京房易君子體仁作體信荀爽董遇同蒙包作彪文也鄭元陸績一行同福謙作富謙无不利搗謙搗作揮而四時不忒作不貸殷薦之上帝作隱薦盱豫作汙朋盍簪作摺有子考絕句王肅周宏正同剗之无咎無之字劉表荀爽一行同剗牀以膚作簠謂祭器君子得與作德與朋來无咎作崩來無咎自上下曰崩

漢書五行志引京房易傳釋文朋來京作崩來尙賓也尙

作上陸績同觀我朶頤朶作揣

集韻引作端

坎卦作飲

劉表同水游至游作臻祇既平祖作靦安也貳用

缶句劉表一行同納約自屬納作內一行同則大

蠹之嗟凶蠹作經突如其來如突作窳不孝也鄭

同憧憧往來憧作憧夷于左股夷作曠先張之弧

後脫之弧皆作壺馬鄭王肅翟子元同赦過宥罪

作尤罪剗剗作剗削大人虎變作辨其形渥作其

刑劓刑在頰爲劓吾與爾靡之靡作劓月幾望幾

作近繻有衣袷作絮

張參五經文字引與釋文同

旁行而不流



作留聖人有以見天下之蹟作嘖情也

李鼎祚引  
虞翻同

以行其典禮典作等再劫而後掛作卦是故可與  
酬酢作醋六爻之義易以貢作工陸虞同聖人以  
此洗心作先心荀虞董張蜀才石經並同坎爲豕  
作彘爲瘠馬瘠作柴柴多筋幹荀同爲吝齋吝作  
遊爲鼻足鼻作朱陽在下荀同爲矯輮作柔爲麻  
作螺爲果蓏作果墮謙輕而豫怠也怠作治

馬融易聖人作而萬物覩作聖人起匪寇婚媾作講  
重昏也擊蒙作繫蒙鄭同有孚光亨貞吉絕爲一

句鄭同有竿音作唾讀爲蹟止也血去血作恤愬  
愬終吉作競競音許逆反恐懼也天道虧盈作毀  
盈介于石介作拚解小石聲由豫作猶豫疑也朋  
盍簪作滅无妄作无望謂无所希望也鄭王肅同  
天命不祐作右謂天不右行失得勿恤失所矢離  
爲矢王肅同夷于左股作般旋也日隨天左旋也  
王肅同百果草木皆甲拆作甲宅根也陸同萃亨  
無亨字鄭虞陸同覆公餗作粥餗也自藏也藏作  
戕殘也王肅同而成位乎其中矣作而易成乎其

中王肅同範圍天地之化作犯違王肅張璠同效  
法之謂坤效作交韓康伯同損德之修也修作循  
鄭康成易爲其嫌于无陽也嫌作濂君子以經綸作  
論君子幾作機包蒙云包當作彪文也需讀爲秀  
陽氣秀而不直前者畏上坎也需于沙作泚致寇  
至寇作戎王肅同患至掇也掇作懼憂也終朝三  
褫之褫作批王三錫命錫作賜王用三驅作毆包  
荒讀康虛也乘其墉作庸明辯哲也哲作造讀如  
明星哲哲君子以哀多益寡哀作掇取也荀董蜀

才同舍車而徒車作與張同賁如皤如皤作皤陸  
同頻復頻作擊有災書災作災良馬逐作逐逐兩  
馬走也姚同獮豕之牙讀爲互枯楊生梯枯音姑  
謂無姑山榆稊作莢木更生音夷山榆之實險且  
枕險作檢向秀同云木在手曰檢木在首曰枕祗  
既平云祗當爲坻小邱也不鼓缶而歌鼓作擊則  
大蠶之嗟下無凶字離王公也離作麗浹恒浹作  
浹或承之羞或作咸羸其角羸作羸虞翻同不詳  
也作祥善也王肅同錫馬蕃庶蕃發袁反庶止奢

反謂蕃遮禽也晉如摧如摧讀如南山崔崔之崔  
晉如愁如愁于小反憂也文在以之作似之下亦  
然荷爽向秀同夷于左股夷作睇旁視曰睇陸同  
其牛掣作掣牛角皆踊曰掣宜待也作宜待時也  
百果草木皆甲拆作甲宅皆讀如解解謂拆呼皮  
曰甲根曰宅此條見困學紀聞與釋文引馬陸作宅根也義略同愆忿室欲  
室作躓止也劉同壯于頄作頄夾面也始作遴薛  
引古文同后以施命誥四方誥作誥止也王肅同  
一握爲笑云握當讀爲夫三爲屋之屋蜀才同升

作昇剗別云當爲倪仇羸其瓶羸讀曰藜井谷射

鮪射音亦厭也王肅同雍敝漏雍作甕停水器也

案釋文出雍字引鄭作甕是王弼本作雍今注疏本作甕者依鄭本改也其形滌作刷

音屋列其資作贖遇其配主配作如嘉偶曰如豐

其蒲作菩小席薛虞同豈其沛作韋祭祀之蔽膝

干寶同天際翔也際云當爲療療病也翔作祥王

肅同自藏也藏作戕傷也麗澤兌麗作離猶併也

已上也上作尙庶幾也所樂而玩者玩作翫原終

反始作及始虞同而道濟天下云道當作導故君

子之道鮮矣鮮作尅藏諸仁藏作臧善也言天下  
之至動作蹟云蹟當作動議之而後言作儀之姚  
桓元荀柔之同有功而不德作置陸蜀才同鄭云  
置當作德治容誨淫治作野妖野容儀教誨淫佚  
也陸虞姚王肅同聖人之所以極深而研幾也幾  
作機云機當作幾又以尙賢也作有以以待暴容  
暴作毓雜物撰德撰作算數也水火不相逮無不  
字宋陸王肅王廙同爲廣頽廣作黃爲乾卦云乾  
當爲幹陽在外能幹正也爲科上槁作葉爲黔喙

之屬黔作黠謂虎豹之屬貪冒之類兌爲羊作陽  
蠱則飭也飭作飾

荀爽易由辯之不早辯也辯作變陰疑于陽必戰疑  
作凝虞翻姚信蜀才同爲其嫌于无陽也嫌作嫌

虞陸董同否臧凶否作不劉陸一行同后以財成

天地之道財作義明辨者也哲作晰見漢上易朋盡簪

作宗賁如皤如皤作波茂貞凶茂作滅其欲逐逐

作悠悠離作离見李氏集解則大耋之嗟凶嗟作差嗟

若亦爾出涕沱若沱作池咸其拇作母云母陰尊



之位

集解引同

咸其腓作肥謂五也尊盛故稱肥有疾

億也億作備箕子之明夷箕子作荑滋家人嚙嚙

作確確其牛掣作筋以正邪也作正國解而拇作

毋君子以懲忿窒欲作徵忿窒慾

案繫辭集解引荀注慾作徵欲

慾已事邁往邁作顛惕號惕作錫賜也翟元同包

有魚包作胞聚以正作取以正君子以除戎器除

作慮剝削作號虬王肅陸同井谷射鮒射作耶井

收勿器收作豨震來虩虩作愬愬震遂泥遂作隊

艮其趾作止列其夤作腎互體有坎坎爲腎厲薰

心薰作勳婦孕不育孕作乘歸妹以須作縞陸績  
同月幾望幾作既中孚同雖旬无咎旬作均匪夷  
所思作匪弟婦喪其弟作紱言天下之至隨而不  
可惡也惡作亞可與祐神矣祐作侑六爻之義易  
以貢作功爲矯輳作橈爲亟心亟作極大有衆也  
衆作終豐多故親絕句寡旅也別爲句

劉表易觀我朵頤作端頤多辨也其欲逐逐作筮筮  
遠也習坎作飲水流不休故曰習坎重險也陷也  
寘于叢棘寘示也言衆議於九棘之下也其牛掣

作翬牛角皆踡曰翬君子以懲忿窒欲懲作澄清也窒作憤止也孚乃利用禴作爝知以藏往藏作臧善也

朱衷易无往不復天地際也上有无平不陂句羸豕

孚躡躡作踏躡

集解本作踏  
引宋注同

陸續易履帝位而不疚作疾明辯哲也哲作逝而天

下隨時作隨之王肅同無祇悔祇作禋安也

釋文  
祇王

肅作禋下引陸云禋  
安也是陸亦作禋

納約自厲作誘喪羊于易作

易謂墻場也婦子嘻嘻作喜喜君子以懲忿窒欲

室作者

朱氏經義考引作療

吾與爾靡之靡作縑三年克之

憊也憊作備遂成天地之文作爻虞同夫坤噴然

隕作爰董姚同死期將至期作其

虞翻易匪其彭作虺明辯昔也作折朋盍簪作哉叢

合也咸其輔作輔耳目之間滕口說也滕作滕失

得勿恤失作矢古誓宇已事過往已作祀剛揜也

揜作夤厲薰心薰作昏

見集解

坤作成物作坤化姚

同繫辭焉而明吉凶下有悔吝二字剛柔者晝夜

之象也作晝夜者剛柔之象也易之序也序作象

所樂而玩者作所變樂天知命作變天慢藏誨盜  
冶容誨淫誨作悔謂悔恨爲龍作駮蒼色爲專作  
專姚信同爲科上槁科作折爲臭作嗅云嗅氣也  
風至知氣引糸曰其嗅如蘭艮爲狗作拘云指屈  
伸制物爲拘兌爲羊作羔謙輕而豫忘也忘作怡  
案虞治孟氏學當與孟易參考其他與馬鄭荀爽  
王肅同者或諸家傳古文亦參用孟氏歟

姚信易城復于隍作涅盱豫盱作盱云日始出引詩  
盱日始且夷于左股作右槃自辰右旋入于丑君

子以順德作得折其右肱作股闕其无人闕作闕  
渙有邱作有近日月運行作遠行坤作成物作坤  
化云化當爲作以行其典禮作典體則言語以爲  
階作機貞勝者也作貞稱作結繩而爲網罟作爲  
罟云猶罔也爲專作專專一也爲弓輪作倫爲羸  
作蠶

董遇易拔茅茹以其彙作彙出也賁如皤如皤音槃  
云馬作橫行曰皤君子得輿作德車婦喪其茹作  
髮妙萬物而爲言者也妙作眇成也

釋文妙王肅作眇下引董

云云是董  
本亦作眇爲乾卦乾作幹

王肅易其唯聖人乎作愚人後結始作聖人雲在于  
天作雲在天上或錫之盤帶盤作槃承天寵也寵  
作龍比之匪人作匪人凶而天下隨時隨時之義  
大矣哉隨時作隨之隨時之義作隨之時義君子  
以嚮晦入宴息嚮作鄉君子以振民育德育作毓  
云古育字盥而不薦作而不觀薦百穀草木麗乎  
土作地王用出征以正邦也下有獲匪其醜大有  
功也八字有疾憊也憊作斃羸其角羸作縲其人

天且劓作輓中行告公用圭作用桓圭其行次且  
作尅起行止之礙也下卦放此繫于金柅作柅從  
手柅織纒之器婦人所用來徐徐作余余厲薰心  
作熏云熏灼其心見漢上易女歸吉也還作女歸吉利  
貞也君子以居賢德善俗作善風俗乾知大始大  
作泰錯綜其數作羣數文選郭景純江賦李善注引王肅作羣數夫易  
開物成務闢作闢洛出書洛作雒云漢家以火德  
王故從各佳何以守位曰人作仁卞伯玉桓元明  
僧紹同妙萬物而爲言者也妙作眇爲剪作敷云



華之通名鋪爲華貌爲蔽

見戴何六書故爲臭作香臭正

引蠱則飭也飭作節

王庶易明辨哲也哲作晰利用侵伐作寢伐縞有衣  
袽縞作縞

張璠集解易用向秀本直方大不習无不利上有易  
曰真于叢棘寘作置振恒振作震羸其角羸作羸  
婦于嘯嘯作嬉嬉宜待也作宜時也範圍天地之  
道同馬王肅作犯違云犯違猶裁成也

干寶易水洊至洊作薦并收勿釋勿作罔豐其沛同

鄭作羣爲龍同虞作號云雜色爲科上槁作煇  
黃頴易責于邱園責作世厥魚吉厥作遞作結繩而  
爲網罟作网罟云取獸曰网取魚曰罟

翟元易來徐徐作茶茶音圖君子以正位凝命凝作  
擬度也

蜀才易官有渝官作館君子以明庶正明作命則大  
蠶之嗟凶蠶作啞羸作角羸作累箕子之明夷作  
其子二簋可用亨簋作軌壯于頄作仇莧陸夬夬  
陸作睦親通也繫于金柅作尼止也乎乃利用禴

作躍羸其瓶羸作累鼓之以雷霆云羸疑爲雷爻  
法謂之坤爻作效案釋文出爻法引蜀才作效今注疏作效者依蜀才本改也  
知崇禮卑禮作體夫易聖人之所以極深而研幾  
也研作孳參天兩地而倚數倚作奇

日本人山井鼎撰七經孟子考文並物觀補遺共二  
百卷校閱羣經據古本及足利本頗多同異其周  
易古本經注皆有考辨今錄其經字之異者考文  
乾九四或躍或作惑反復道也道上有之字故或  
之或之者疑之也二或字作惑坤象曰履霜堅冰

下有至字蓋言謹也一本無也字天地之雜也雜  
下有色字蒙童蒙求我蒙下有來字以亨行時中  
也時上有得字困蒙吝吝一本作咎象同利禦寇  
作利用禦寇需雖小有言以吉終也以作也自我  
致寇寇作戎比有他吉他作它小畜尚德載載上  
有積字泰象曰无往不復一本有无平不陂四字  
否象曰拔茅貞吉茅下有茹字謙可用行師征邑  
國也可作利隨大亨貞无咎貞上有利字觀象曰  
闕觀女貞女上有利字噬嗑初九屨校屨作履象

同上九何校何作荷象同无妄象曰不耕穫穫上  
有而字順自求口食食作實節飲食下有也字塞  
利西南利下有也字姤取女取作娶萃剛中而應  
故聚也一本無也字升積小以高大以下有成字  
初六允升大吉下一本有也字困利用亨祀亨作  
享入于幽谷幽不明也無下幽字井行恻也行上  
有其字鼎亨旣一本亨作烹聖人亨大亨並問不  
我能卽吉作不能我卽吉良不失其時其道光明  
一本無下其字行其庭不見其人无咎也一本無

上其字漸離羣醜也一本醜作配豐象曰有孚發  
若下有吉字信以發志也一本無也字旅旅人先  
筭後號咷後上有而字巽頻巽者頻作嘖注同兌  
九二孚兌兌作說渙先王以享于帝立廟帝上有  
上字節象曰不出門庭凶凶上有之字繫辭是故  
君子居則觀其象無君子吉无不利下有也字象  
者言乎象者也象下有曰字是故卦有小大辭有  
險易辭上有而字通乎晝夜之道乎作于百姓日  
用而不知下有也字以言乎遠乎作于以言乎天

地之間同况其適者乎乎作于下出乎加乎發乎  
見乎慎乎皆同其受命也如嚮嚮作響聖人有以  
見天下之蹟蹟上有至字繫辭焉而命之無焉字  
貞夫一者也夫作於吉无不利下有也字過此以  
往此下有而字是以出而有獲下有何字履校履  
作履有不善未嘗不知下有也字男女媾精萬物  
化生精下有而字謙德之柄也無也字恒雜而不  
厭雜上有先字其用柔中也中上有得字其剛勝  
邪下有也字兼三才才作材下三才之道也同物

相雜無相字情僞相感而利害生無此八字及注  
文失其守者其辭屈下有也字說卦將以順性命  
之理下有也字巽東南也作巽東南方也故曰致  
役乎坤下有也字坎者水也無也字萬物之所成  
終而成始也無所字爲堅多節多節上有爲字序  
卦屯者物之始生也無也字物大然後可觀下有  
也字剝窮上反下下同故受之以坎坎上有習字  
然後禮義有所錯下有矣字乖必有難難上有所  
字決必有所遇無所字雜卦萃聚而升不來也謙



輕而豫息也聚下輕下共有也字復反也無也字  
親寡旅也同離上而坎下也離上下有也字履不  
處也無也字姤遇也姤作遯漸女歸吉下有也字  
補遺乾其不可拔下有者字可與幾也與下有言  
字坤直以方也無也字草木蕃下有茂字嫌于无  
陽也無也字屯志行也大得民也並無也字蒙以  
往吝吝作咎注同需象曰酒食貞吉酒上有需字  
泰以其象征吉征作往否繫于包柔無于字大有  
明辯皙也無也字豫盱豫悔悔上有有字蠱象曰

幹父用譽父下有之蠱二字噬嗑聰不明也無也  
字无妄天下雷行行作往大畜道大行也道上有  
亨字明夷獲心意也也作者家人志未變也也上  
有之字損九二利貞征吉征作往井汔至亦未繙  
井未有功也無亦字震蘇蘇位不當也位上有也  
字嬰嬰征凶征作往漸居賢德善俗俗上有風字  
渙用拯馬壯吉下有悔亡二字中孚信及豚魚也  
無也字繫辭是故吉凶者故作以子曰易其至矣  
乎乎作于易行乎其中矣乎作于何校何作荷知

者觀其彖辭知作智彖作象序卦有无妄然後可  
畜下有也字可養下不可動下同必反其家其作  
於物不可以終動止之止上有動必二字必失其  
居居作君節而信之而下有後字案考文補遺所  
稱古本及足利本足利日本學名其古本有三通  
據物茂卿序云唐以前王段吉備諸氏所齋來古  
博士之書則周易經注未經衛包所改宜爲王弼  
真本其二亦有不同者則博士家傳本異也

自漢至宋易學凡六變漢興田何以易傳東武王同

及洛陽周王孫梁人丁寬齊服生問授淄川楊何  
寬授同郡礪田王孫王孫授施儼及孟喜梁邱賀  
漢初立易楊氏博士宣帝復立施孟梁邱之易三  
家學最盛京房受易梁人焦延壽雖亦出於孟喜  
而房說長於災異元帝時又立京氏易劉向與校  
以爲諸易家說皆祖田何楊叔元丁將軍大義略  
同京氏爲異此易之一變也費直傳古文易無章  
句徒以彖象繫辭文言解說上下經雖未立學民  
間傳之學盛於東京此易之二變也鄭康成傳費

氏之學始以彖象連經文參錯諸家多改經字極  
詳互體又每用乾鑿度遺法以爻辰取象晉荀崧  
奏請置鄭易博士詔許值王敦亂不果立此易之  
三變也魏王弼亦用費氏易本以漢人易主數據  
而清之專言義理清談自是而開唐貞觀中詔孔  
穎達等作疏立於學宮此易之四變也程子易傳  
用王弼本而以序卦分置諸卦之首言理而不言  
數切於治身用世與邵子各爲一學此易之五變  
也朱子學宗程氏而易本用呂祖謙所修古易分

上下經十翼爲十二篇多主占筮本義之外又爲  
啓蒙以發明之此易之六變也易外別傳不在此  
數

周易集解凡三一爲荀爽九家集解不知何人所集  
稱荀爽者以爲主故也其序有荀爽京房馬融鄭  
元宋衷虞翻陸績姚信翟子元凡九家又有張氏  
朱氏並不詳何人不在九家之數一爲張璠集解  
集向秀鍾會庾運應貞荀輝張輝王宏阮咸阮渾  
楊乂王濟衛瓘樂肇郝湛杜育楊瓚張軌宣舒邢

融裴藻許適楊藻凡二十二家本依向秀一爲李  
鼎祚集解集子夏孟喜焦贛京房九家乾鑿度馬  
融荀爽鄭康成劉表何晏王弼宋衷虞翻陸績王  
肅干寶姚信王廙張璠向秀王凱沖侯果蜀才翟  
元韓康伯劉瓛何妥崔憬沈麟士盧氏崔觀伏曼  
容姚規朱仰之蔡景君孔頴達凡三十餘家書中  
取荀虞爲多今九家張璠二書皆佚存者惟李氏  
集解刊輔嗣之野文補康成之逸象漢家之碩果  
也

唐書歷志大衍歷議引孟喜章句云自冬至初中孚  
用事一月之策九六七八是爲三十而卦以地六  
候以天五五六相成消息一變十有二變而復初  
坎離震兌二十四氣次主一爻其初二至二分也  
坎以陰包陽故自北正微陽動於下升而未達極  
於二月凝滯之氣消坎運終焉春分出於震始據  
萬物之元爲主於內則羣陰化而從之極於南正  
而豐大之變窮震功究焉離以陽包陰故自南正  
微陰生於地下積而未章至於八月文明之質衰



離運終焉仲秋陰形於兌始循萬物之末爲主於  
內羣陽降而承之陰極於北正而天澤之始窮兌  
功究焉故陽七之靜始於坎陽九之動始於震陰  
八之靜始於離陰六之動始於兌故四象之變皆  
兼六爻而中節之應備矣案此說六十四卦中獨  
用坎離震兌爲四正之義與說卦合

朱震漢上易傳載李溉所傳卦氣圖云出孟長卿與  
唐書歷志一行大衍歷經大衍步發斂術所載六  
十四卦用事配七十二候圖合今略錄之冬至坎

初九小寒坎九二公中孚辟復侯屯內外大夫謙  
艮睽大寒坎六三立春坎六四公升辟臨侯小過  
內外大夫蒙卿益雨水坎九五驚蟄坎上六公漸  
辟泰侯需內外大夫隨卿晉春分震初九清明震  
六二公解辟大壯侯豫內外大夫訟卿蠱穀雨震  
六三立夏震九四公革辟夬侯旅內外大夫師卿  
比小滿震六五芒種震上六公小畜辟乾侯大有  
內外大夫家人卿井夏至離初九小暑離六二公  
咸辟姤侯鼎內外大夫豐卿渙大暑離九三立秋

離九四公履辟遂候恒內外大夫節卿同人處暑  
離六五白露離上九公損辟否候巽內外大夫萃  
卿大畜秋分兌初九寒露兌九二公賁辟觀候歸  
妹內外大夫无妄卿明夷霜降兌六三立冬兌九  
四公困辟剝候艮內外大夫既濟卿噬嗑小雪兌  
九五大雪兌上六公大過辟坤候未濟內外大夫  
蹇卿頤凡內外者內卦值上月末候外卦值下月  
初候除坎震離兌四卦屬四方位以六十卦直日  
焦京之法蓋原於此始於公中孚終於卿頤所謂

卦氣起於中孚也揚子太元經中首亦依此爲用也

項安世周易玩辭京氏易法只用八卦爲本得本卦者皆以上爲世爻得歸魂卦者皆以三爲世爻亦因下體復得本卦而三在本卦爲上也其餘六卦皆以所變之爻爲世世之對爲應凡其所謂變者非以九六變也皆自八純卦積而上之知其爲某爻之所變耳如乾本卦上九爲世九三爲應乾初變始爲一世卦初六爲世九四爲應再變遞爲二

世卦六二爲世九五爲應三變否爲三世卦六三爲世上九爲應四變小畜爲四世卦六四爲世初六爲應五變剝爲五世卦六五爲世六二爲應剝之四復變爲晉謂之遊魂卦九四爲世初六爲應晉下卦皆變爲大有復歸乾謂之歸魂卦九三爲世上九爲應餘放此又云於世爻用飛伏法凡卦見者爲飛不見者爲伏其在八卦止以相反者爲伏乾見伏坤之類皆以全體相反也至八卦所變世卦則不然自一世至五世同以本生純卦爲伏

蓋五卦皆一卦所變至遊魂二卦則又近取所從  
變之卦爲伏如乾一世姤姤下體巽飛爲巽初辛  
丑伏仍用乾初甲子二世遯飛爲艮遯二丙午伏  
乃乾二甲寅之類至五世皆以本卦乾爻爲伏者  
也自五世復下爲遊魂卦剝四變晉是艮變其飛  
爲離四己酉伏爲艮四丙戌矣又下爲歸魂卦晉  
下三爻變爲大有自坤變乾故飛爲乾三甲辰伏  
爲坤三乙卯矣二卦皆近卽所從變之卦不用本  
生純卦也餘卦倣此案漢志易京氏凡三種八十

五篇隋志京氏章句十卷又有占候十種七十三  
卷唐志章句十卷占候存者五種二十三卷今章  
句佚唯存易傳三卷或題京氏積算易傳疑卽隋  
唐志之錯卦也火珠林以錢代著相傳出於京氏  
而世行卜筮正宗及增刪卜易等書不惟失京氏  
本法且不與火珠林合故詳著之如右

郭景純易學本傳謂得郭公青囊中書九卷遂洞五  
行天文卜筮之術實亦探源京氏也撰前後筮驗  
六十餘事名爲洞林元時其書尙存胡一桂易學

啓蒙翼傳引之如同人之革口朱雀西飛白虎東起姦猾銜璧敵人束手占行得此是謂无咎隨之升曰虎在山右馬過其左駁爲功曹猾爲主者垂耳而潛不敢來下爰升虛邑遂釋魏野旣濟曰小狐汔濟垂尾累衰初雖偷安終靡所依案卦言之秋吉春悲又有七言者如否曰乾坤閉塞道消長虎刑挾鬼法凶亂亂則何時時建寅僭尸交林血流漂此占行者入塗炭小過之坤曰小過之坤卦不奇雖有卦氣變陽離初見勾陳被牽羈暫過則



可羈不宜將見劫追事幾危賴有龍德終无疵遜  
之婚曰卦象出莫氣家因變身見絕鬼潛遊爻墓  
克刑鬼煞俱卜病得此歸蒿邱誰其救之坤上牛  
若依子色吉之尤賁之豫曰時陰在初卦失度殺  
陰爲刑鬼入墓建未之月難得度消息卦爻爲扶  
助馮馬之師乃寡姬自然奇救宜餐免子若恤之  
得守故豫之解曰有釜之象无火形變見夜光連  
月精潛龍在中不游行案卦卜之深盤鴻金妖所  
憑无咎慶又藝文類聚引其射葉黃曰子如小鈴

含元珠構支言之是萊莢北堂書鈔引其射鑷云  
非簪非釵常在領下鬢髮飾物是有兩歧太平廣  
記引大過之升曰大過卦者義不嘉塚墓枯楊無  
英華振動遊魂見龍車身被重累嬰天邪法山斬  
祀殺靈蛇非己之咎先人瑕案卦論之可奈何占  
决之辭自爲韻語倣焦氏易林而稍變其體猶存  
左氏傳古占筮遺意

志管輅傳載其射覆及占獵倣辭與郭氏洞林相  
似射燕卵云含氣須變依乎宇室雄雌以形翅翼

舒張射盜巢云家室倒懸門戶衆多藏精育毒得  
秋乃化射鼯鼯云殺鯨長足吐絲成羅尋網求食  
利在昏夜射印囊云內方外圓五色成方含室守  
位出則有章射山雞毛云高岳巖巖有鳥朱身羽  
翼元黃鳴不失晨占獵云當獲小獸復非禽雖  
有爪牙微而不彊雖有文章蔚而不明非虎非雉  
其名曰狸案隋志五行家有周易通靈訣二卷周  
易通靈要訣一卷周易林四卷皆輅所作此其佚

詞乎

易緯有朝元序制記漢書注七緯名無其目文獻通  
考有之其說云一歲十二月三百六十五日四分  
度之一四分一日以爲八十分二十爲之消息十  
二月月居六日七分十二月居七十三日一百八  
十分居四分三公十二月月居六日七分十二月  
居七十三日一百分居四分

案此下尙應有九卿  
一條方合五德之數

原二十七大夫十二月月居六日七分十月居七

十三日八十分居四分八百一十二諸侯十二月

月居六日七分十二月居七十三日一百八十分

居四分合德之方三十日得三十五分盡十二月  
六十卦餘分適四百二十分五日四分日一辟卦  
溫氣不效六卦陽物不生土功起三卦陽氣不至  
疾傷六卦不至震水漏寒氣不效六卦不至冬榮  
實物不成夏寒傷生冬溫傷成案此卽漢志京房  
孟氏災異七錄所云周易飛候六日七分之道篇  
也

史記衡山王列傳乃使江都人救赫陳喜作轡車司  
馬貞索隱引劉向別錄云易家有救氏之法案史

志不著目瞿曇悉達開元占經引有救黃經救赤  
經救黑經皆言日食所禳之法當亦京房災異之  
支流以救爲氏猶周官董氏雒氏非卽姓氏也

北朝儒者注易魏有崔浩字伯深官司徒隋志著錄  
十卷北史張湛傳載浩自序略云國家西平河右  
燉煌張湛金城宗欽武威段成根三人皆儒者並  
有雋才見稱於西川每與論易余以左氏傳卦解  
之遂相勸爲注故因退朝之餘暇而爲之解焉張  
湛與晉光祿勳張湛注列子者別一人又闕駟字

元陰燉煌人官尚書注王朗易傳劉昫字延明燉  
煌人官樂平王從事諸郎注周易並見魏書本傳  
隋志均不著錄惟陸氏釋文引劉昫雖句作鈞一  
條而已又李氏集解引盧氏隋志亦有周易盧氏  
注十卷不詳名字及時代爵里案魏書盧景裕傳  
景裕字仲孺小字白頭范陽涿人普泰初復除國  
子博士興和中補齊王開府屬景裕雖不聚徒教  
授所注易大行於世然則盧氏者盧景裕也集解  
又引崔觀說正義亦引之隋志有周易崔觀注十

三卷不詳時代案北史儒林傳有清河崔瑾與范陽盧景裕同爲徐遵明弟子瑾與觀音同一人南北人傳述而異隋書經籍志因梁之七錄大抵詳南而略北故攷其人而著之

孔氏易正義序江南義疏有十餘家辭尙虛誕皆所不取而正義引有褚氏張氏周氏莊氏何氏案隋志周易講疏十六卷梁五經博士褚仲都撰周易講疏二十卷陳諮議參軍張譖撰周易義疏十六卷陳尙書左僕射周宏正撰所謂褚氏張氏周氏



者也莊氏不詳何人何氏者隋國子祭酒何妥也  
唐藝文志有何妥周易講疏十三卷與北史何妥  
傳合隋志有周易私記三十卷不著撰人名下次  
周易講疏十三卷題國子祭酒何妥撰考魏何妥  
官至吏部尚書隋志集部題魏尚書何妥集十卷  
茲題國子祭酒乃隋何妥傳寫誤作何妥而冊府  
元龜遂云何妥撰周易私記二十卷周易講疏十  
三卷朱太史彝尊信之載入經義考展轉承訛失  
而愈遠又王應麟玉海稱何襄城爲六象論云云

據北史何妥本傳入周仕爲太學博士封襄城男  
則亦何妥也經義考於何妥講疏外別出正義之  
何氏又出何氏六象論云失名一人凡三見皆失  
深攷

爲先天之學者奉尊陳希夷其方圓各圖邵子傳之  
宋史藝文志有陳搏易龍圖一卷今世罕見董真  
卿周易會通引其自序一篇胡一桂周易啓蒙翼  
傳並序注引之今錄其略序云龍圖之未合也惟  
五十五數上二十五天數也中貫三五九外包十

五盡天三天五天九並五十之用後形一六无位

上位去一又顯二十四之爲用也茲所謂天垂象

下位去六矣下三十地數也亦分五位言四方中央也皆明五之用

也上位形五十分而爲六五位六位形地之象焉

下位形六神用六分而幾四象成七九入地六不配謂中央

六也分在南邊六幾少陽七二分在東邊六幾少陰八

三分在西邊六幾老陽九惟在北邊六變成老陰

數更无外數添在上則一不用形二十四在下則

六不用亦形二十四上位中心去其一見二十四

四位一歲三百六旬周於二十四後既合也天一

氣也故陰陽進一皆用二十四

居上爲道之宗地六居下爲氣之本

一六上下覆載之中進四

十九數爲造

天三幹地二地四爲之用

此更明九六之用謂

化之用也

天三統地二定四幾九爲乾元之用也凡幹五行

幾數四十是謂大衍之數五十其用四十有九也

成八卦者三

三若在陽則避孤陰在陰則避寡陽

位也謂一三

五之三位二與四只兩位兩位則不成卦體是无

中正不爲用也○二與四在陽則爲孤陰四二是

也在陰則爲寡陽七九是大矣哉龍圖之變歧分

也三皆不處之若避之也

萬途今略述其梗概焉此序深微似出希夷手筆

胡氏煦周易函書載有皇極老人圖云此圖仿爲洞

庭老人授起自北坎一至西南坤二東震三東南

巽四中五西北乾六西兌七東北艮八南離九符  
洛書義其始終經營匪夷所思又云卽洛書符也  
縱橫皆十九應至九之數序礪庵取之以圖聲案  
此或希夷佚圖歟

元人張理著大易象數鉤深圖三卷卽陳希夷邵康  
節之說推廣而成之錢義方周易圖說又衍爲二  
十七圖雍正中洪洞范爾梅著讀書小記內有婁  
山易輪一卷以羲卦坐洛書旋轉之凡八轉而得  
離一艮二乾三巽四震六坤七兌八坎九之數乃

由此推闡以盡其變又近人有劉一明者自號悟  
元子著三易略注一書分義易文易孔易亦多於  
卦圖析合虛發揮先天後天之學又嘉興曹廷棟  
著易準載陳搏河圖與世所謂圖者中位則異謂  
得自養生家存希夷之舊此雖具有神解而於易  
象愈衍而愈支矣

吳山有八棧碑每面爲一卦文作符篆上標卦名皆  
隸書乾曰昊成坤曰閔沖震曰元學巽曰明已坎  
曰仁王離曰明上艮曰過意兌曰見揚石牛剝落

未知立於何代志乘亦不載蓋元明間羽流爲之  
因憶董斯張廣博物志載乾神字仲尼號伏羲坎  
神字大曾子艮神字照光玉震神字小曾子巽神  
字大夏候離神字文昌坤神字揚翟王號曰女媧  
兌神字一世此亦出道家依儒書爲之尤荒誕可

哂也

宋熙寧元豐間有鄭夬者曾著書談易乾一變生復  
得一陽二變生臨得二陽三變生泰得四陽四變  
生大壯得八陽五變生夬得十六陽六變生歸妹

得三十二陽坤一變生姤得一陰二變生遯得二陰三變生否得四陰四變生觀得八陰五變生剝得十六陰六變生歸妹得三十二陰乾坤錯綜陰陽各三十二乾坤大父母也復姤小父母也歸妹者歸宿之地也晁公武讀書志邵雍言夬竊其學於王豫沈括亦言夬之學似雍云孫緒無用閑談此卽焦延壽所謂四千九十六卦馬中錫說亦如此案焦氏易法自乾至未濟並依易本序夬仍是先天之學項安世謂京房用商易之序陰陽皆終



於歸妹合歸藏義或參用京法乎

漢揚雄作太元經以擬易潭恩渾天參摹而四分之  
極於八十一其用自天元推一晝一夜陰陽數度  
律歷之紀九九大運與天終始有三方九州二十  
七部八十一家二百四十三表七百二十九贊又  
有首衝錯測攤瑩數文規圖告十一篇以當十翼  
撰用三十五著張衡稱其殆盡陰陽之數自漢至  
宋注者二十餘人司馬光用漢宋衷解詁陸績釋  
文晉范望解贊唐王涯注及首測宋惟幹通注陳

漸演元吳秘音義七家爲集注朱子深取之

梁元帝金樓子桓譚有新論華譚亦有新論揚雄有  
太元經楊泉又有太元經案七錄有太元經十四  
卷晉楊泉撰隋志云亡馬總意林載七節云怒如  
烈冬喜如溫春鸞雛鳳子養姓高時隱躍深林不  
食滓穢內清外濁弊衣裹玉十里九坎馬牛低昂  
天氣左轉星辰右行陰陽運度報返相迎強梁者  
亡掘疆者折大健者跋大利者缺激氣成風湧氣  
成雨濁霧成雪清霧成霜佚文可見者僅此雖不

及子雲之古奧然要是擬于雲而爲之也

司馬溫公潛虛自題曰元以準易虛以準元其法以五行爲本五行相乘爲二十五兩之得五十首有氣體性名行變解七圖著用七十五虛五而用七十張敦實述之作發微論陳淳曰潛虛本爲擬元而作也元之數九而虛之數十九者取三才相乘之數而十者取五行生成之數也

邵子作皇極經世十二卷以元經會以運經世起於帝堯卽位之二十一年甲辰終於周顯德六年己

未編年紀興亡治亂之世張行成皇極經世索隱  
以元經會者以十二萬九千六百爲元則以十二  
會每會一萬八百爲月三百六十運爲日四千三  
百二十世爲時十二萬九千六百年爲分此天之  
數也其書以四起數與太元以三起數不同程子  
謂用加一倍法謂一生二二生四四生八八生十  
六十六生三十一三十二生六十四也而元會運  
世實效方州部家蓋亦本太元而參乎其變者也  
蔡沈作洪範內外篇自序云體天地之撰者易之象

紀天地之撰者範之數取書之範實亦擬易而作  
其範數八十一章六千五百六十一變占亦用著  
五十其占法之要在兩奇爲一兩耦爲二奇耦爲  
三初揲爲綱綱一函三以虛待目一則作三二則  
作六三則作九再揲爲目目一則一以實從綱一  
則爲一二則爲二三則爲三綱目數成各除九數  
用其零數成卦其四時節氣散於各數之間欲因  
其時而觀數之吉凶雖未卽遽與大易契合要不  
失爲儒術

關明洞極經凡二十七象生萌息華茂止安煥實言  
乎天也資用達與素悖靜平序言乎人也育和塞  
作煥幾抑冥通言乎地也每一極衍而爲九劫一  
柱謂猶蔡氏皇極內篇演洛書之數雷思齊謂楊  
次公自著洞極經託名於關子明又世傳關氏易  
傳或以爲院逸作以資象語襲昌黎原人觀之或  
不妄也

衛元嵩作元包經唐武功蘇源明傳趙郡李江序其  
書以坤爲首因入統之宮以生變極於六十四自

序其辭言外卦體不序爻位其法合火珠林蓋而  
用京房而卦辭艱澁多難識之字王世貞疑爲楊  
元素作

明胡翰得廣陵秦曉山之學推明天人之際皇王帝  
霸之別著運衡一篇其卦運表一天地否泰之運  
七百二十年二男女交親之運二千一百六十年  
三陽鼎守政之運一千一百五十二年四陰垂權  
衡之運一千八年五資育還本之運九百三十六  
年六造化符天之運一千二百二十四年七剛中

健至之運六百七十二年八羣愚位賢之運七百六十八年九德義順命之運一千八十年十惑姤留天之運一千八十年十一寡陽相搏之運三百三十六年十二物極無終之運三百八十四年推法用策一萬二千五百二十卦盈差三百置積年加卦盈差滿周策去之餘起乾坤否泰之運累之卽得所入之卦以入卦年數陽爻三十六陰爻二

十四卽得所入之爻此又參皇極經世之變者也

文軫作信書做太元略與潛虛同其數本三統五行



三共五而成十五式每式八變十五其八而有一百二十斷以信曰當元之測虛之解余撞作菴書以八起數亦擬太元潛虛樓鑰攻媿集考菴字之義云說文二字部亟數疾也从人从口从又从二二天地也去吏反徐錯釋曰承天之時因地之利口謀之手執之時不可失疾也會意氣至切集韻於去聲七志引上文而又入聲二十四職出此字余君既擬太元潛虛以爲書謂此字實備三才故用之務奇故又加廿復又加木虛翰作中菴籤易

其用七十有九先之太極次之兩儀四象八卦而復益以進退離合大小遠近八者重焉有辭有贊有釋有贊其序八卦以震坎艮乾巽離兌坤爲序此又參邵易之變者也鹿亭翁天根易一名蘭易自序云蘭易始於復故曰天根其易不言象數直說事理文儼易詞用韻語以蘭草悟易邵子觀梅測字之遺意此數家皆擬易而作雖不能望太元潛虛之項背而尙有所根據羅喻義作周易陣圖純以兵法言易一曲偏見儼不於倫然猶有用也

惟野人李乾德作易易一編易否爲則易益爲翁  
易未濟爲侯易坤爲韻易泰爲厲易姤爲宥易遯  
爲墮易屯爲泣易需爲詰易小過爲思易巽爲泆  
易履爲价易剝爲宗易復爲匱易頤爲合易艮爲  
英易坎爲衆易乾爲渾易離爲剛易兌爲詠易恆  
爲厠易井爲必易解爲暎易同人爲憚易震爲俯  
易既濟爲恹易比爲繇易師爲誌易渙爲沂易蒙  
爲莖易小畜爲穴易革爲服易鼎爲助易蹇爲資  
易旅爲可易大壯爲尅易萃爲遂易大畜爲儔易

无妄爲世易豫爲規易困爲繇易睽爲闔易謙爲  
陔易咸爲屏易隨爲距易大過爲延易豐爲廡易  
大有爲省易晉爲屑易歸妹爲際易節爲渣易訟  
爲嗽易漸爲幾易觀爲弋易臨爲微易噬嗑爲敢  
易蠱爲尪易賁爲卒易升爲衍易夬爲韵易明夷  
爲變易中孚爲贊易家人爲息易損爲阜徒爲詭  
怪義意全無而又顛倒次序不知於易何所準也  
明朱天麟著易鼎三然一曰庖然二曰漱然三曰飯  
然命書命篇已令人莫知所謂其說可知又顧懋

英著桂林點易丹以聖人之經比之道家爐火抑更怪矣

自宇文材得吳興筆衍作筆卦人多效之劉定之作  
呆卦何喬新作忠勤廉慎四卦彭澤作選卦鄒魯  
作信卦邵經邦作福卦壽卦無名氏作止卦曠宗  
魯作芝卦文德翼作隱卦潘純作觀卦蔡衛作吝  
卦馬琬作諷卦屠本峻作搶謔饒諂四卦王倬亦  
作諂卦張湖作貧卦尤侗作負卦近有杭人繆良  
著文章游戲八卷內有曹斯棟師卦韓文潮朋卦

顧天朗筆卦賭卦及繆自作鬚卦困卦酒卦此其  
僂者固近於詼諧卽其莊者亦涉於娛戲文人之  
筆而已

殷人筮有五歸藏曰著一五神蒿二四神荆二三神  
箭四二神竹五一神是兼用著蒿荆箭竹也周人  
始專以著筮以龜卜後人趨於捷便筮乃用錢項  
安世周易玩辭云以京易考之世所傳火珠林者  
卽其法也以三錢擲之兩背一面爲拆卽兩少一  
多少陰爻也兩面一背爲單卽兩多一少少陽爻

也俱面爲交交者拆之聚卽三多老陰爻也俱背爲重重者單之積卽三少老陰爻也蓋以錢代著一錢當一撰此筮法之變也龜卜法後世無傳而卜術百出陶宗儀說郛載卜記一篇不知何人作記有蠡卜引春秋後語蘇秦事鬼谷子學終辭歸道乏困行以燕人蠡卜傳說自給有彪卜引博物志彪知破衝又能畫地下今人有畫物上下者推其奇偶謂之彪卜彪一作虎有雉卜引史記越巫立越祀而雞卜有烏卜引隋書女國在蔥嶺之南

其國俗事阿修羅神及樹神初以人祭或用獼猴祭畢入山視之有一鳥如雌雄來集掌上破其腹

而視之有粟則年豐沙石則有災謂之鳥卜有擲

菹卜引博物志老子入西戎造擲菹擲菹者五木

也或云胡人亦有擲菹卜有十二棋卜引異苑十

二棋卜出自張文成受法於黃石公按卽靈棋經也有竹

卜引荆楚歲時記秋分以牲祠社擲茭於社神以

占來歲豐歉或折竹以下又引楚辭索瓊茅以筮

筭有牛蹄卜引晉書夫餘國若有軍事殺牛祭天



以其蹄占吉凶蹄解者爲凶合者爲吉又引楊方  
五經鉤沈東夷之人以牛骨占事呈示吉凶有狼  
卜云狼將遠逐食必先倒立以下所向故今獵師  
遇輒喜古之造式者木用槐櫻棗榴而以狼牙爲  
柱取其靈知也有鼠卜引玉策記鼠壽三百歲滿  
一百歲者則色白善憑人而卜名仲能知一年中  
吉凶及千里外事翰案番禺記載嶺衣占卜甚多  
有骨卜田螺卜雞卵卜 卜鼠米卜箸卜篋卜又  
隋志有鳥情占一卷王喬撰鳥情逆占一卷鳥情

書二卷烏情雜占禽獸語一卷占烏情二卷皆烏  
卜也漢志有鼠序卜黃二十五卷卽鼠卜也又按  
詩云小雅握粟出卜鄭箋持粟行卜求其勝負此  
以粟卜也應劭風俗通巫俗擊瓦觀其文理分折  
定吉凶曰瓦卜杜甫詩瓦卜傳神語唐人猶有此  
法又錢易南部新書神龍中西京壽安縣有石山  
神祠頗靈前有兩瓦子過客投之以下休咎仰爲  
吉覆爲凶此以瓦卜也顧野王玉篇竹籤用以卜  
者此以籤卜也唐王建有鏡聽詞賈子說林載鏡

聽咒曰並尤類儼終逢協吉法以錦囊盛古鏡向  
竈神勿令人見雙手捧鏡咒七遍出聽人言以定  
吉凶此以鏡卜也唐志有燈占經一卷此以燈卜  
也箬冠道人入宅明鏡載門尺圖木經尺一尺四  
寸四分爲一門尺一尺分作八寸合周天八卦每  
寸一尺有一字八寸分財病離義官劫害吉八字  
四吉四凶此以尺卜也相印書相印法本出陳長  
文以語韋仲將印工楊利從仲將受法以語許士  
宗私以法術占吉凶其法云印有八角十二芒欲

得周正上穩下平光明潔清如此者吉此以印卜也  
蕭何相手版經板長一尺五寸廣一寸五分上  
狹而薄下廣而厚八角十二芒並欲端平又云板  
作四分上一分爲二親左爲父右爲母第二分都  
爲婦第三分左爲男右爲女第四分左爲奴右爲  
婢婢之不碎方留爲田宅財物牛馬猪羊雞犬之  
屬以五行十二時分此以手板卜也宋史藝文志  
有六神相字法一卷今世傳有程省測字秘牒一  
卷此以字卜也世又有牙牌數一卷以上中下分

九等各三會爲卦古吉凶此以牙牌卜也劉敬叔  
異苑世有紫姑古來相傳是人妾爲大婦所嫉每  
以穢事相次役正月十五日感激而死故世人以  
其日作其形夜於廁間或猪欄邊迎之祝曰子胥  
不在是其婿名也曹姑亦歸去是其大婦也小姑  
可出戲捉者覺重便是神來奠設酒果亦覺貌輝  
輝有色卽跳躩不佳占衆事卜行年蠶桑此以紫  
姑卜也潛居錄巴陵俗鴉不畏人除夕婦女各取  
一鴉以米果食之旦以五色縷繫鴉頸放之視其

方向卜一歲之吉凶其占甚多大略曰鴉子東興  
女紅鴉子西喜事齊鴉子南利桑蠶鴉子北織作  
息又陳晦百怪斷經載有占鴉經一卷此以鴉子  
也婁元禮田家五行上巳日聽蛙聲卜水旱此以  
蛙卜也漢志天文二十一象泰壹雜子星三十八  
卷黃帝雜子氣三十三篇國章觀霓雲雨三十四  
卷漢日食月暈雜變行事古驗十三卷則以星卜  
氣卜霓卜雲雨卜日月卜也雜占家有黃帝長柳  
占夢十一卷甘德長柳占夢二十卷武禁相衣器

十四卷噓耳鳴雜占十六卷隋志占夢書京房三  
卷崔元竭仰仙人周宣各一卷新撰十七卷噓書  
耳鳴書目禡書各一卷則以衣器卜夢卜噓卜耳  
卜目卜也他如乾鷓噪而行人至蜘蛛集而百事  
喜巢處知風穴居知雨以及梧桐不生則九州異  
冬無梅手無杯之屬古語流傳則鳥蟲草木皆具  
有占術凡此種種小卜雖非龜策之大法而要可  
見易冒天下之道無事非易無物非易也